Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств г. Невельска»

План-конспект урока по рисунку для 2 класса

«Построение натюрморта с кубом и пирамидой»

Составитель Белая Е. Ю.
Преподаватель
Отделения ИЗО

Невельск
2014

План-Конспект урока

1. Предмет Рисунок
2. Для учащихся 1 класса
3. Тема: «Построение натюрморта с кубом и пирамидой»
4. Цель урока: Выполнить построение натюрморта.
5. Задачи урока:

- обучающая –умение строить простые геометрические тела, правильно производить перспективное построение конструкции предметов, развивать навыки грамотного построения композиции
- развивающая – развитие творческих способностей, сравнения, логического мышления
- воспитательная – развитие стимулов к учебе, самоконтроля, дисциплины.

6. Тип урока комбинированный
7. Оборудование: Демонстрационный материал поэтапного построения предметов. Бумага, набор графитных карандашей, ластик.
8. План урока:

1. Организация класса. Проверка готовности к уроку.
2. Беседа. Введение в тему урока
3. Практическая часть
4. Подведение итогов
5. Домашнее задание

Ход урока

1. Организация класса. Проверка готовности к уроку.

2. Беседа. Введение в тему урока.

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы вспомним, как рисовать геометрические тела. Но предметы мы будем изображать не по отдельности, а в группе. Посмотрите, что находится перед вами. Верно, это натюрморт из куба и 4-гранной пирамиды на сером фоне. Сегодня нам предстоит выполнить линейное построение этого натюрморта.

3. Практическая часть.

Для начала рассмотрим группу предметов, состоящих из двух тел: куба пирамиды. Здесь их разные формы, сочетаясь друг с другом в определенном взаимном расположении на плоскости, представляют собой пространственную композицию.

Рисунок начинают с композиционного размещения изображаемых предметов на листе бумаги. Исходя из характера расположения группы предметов, лист бумаги следует располагать в соответствии с характером их композиции. Если группа предметов располагается, в целом, ближе к вертикали, то лист бумаги следует брать вертикально, и наоборот, при горизонтальном расположении лист следует брать горизонтально. Чтобы правильно разместить группы тел, необходимо исходить из их целостного восприятия, а не из размещения предметов по отдельности. По своим размерам рисунок группы тел не должен быть слишком крупным, но и не слишком мелким, так, чтобы изображение заняло около 2/3 площади в средней части листа.

Итак, возьмем карандаши средней жесткости и приступим к изображению группы предметов.

I этап. Компоновка, размещение группы предметов на плоскости листа. Измерим всю группу предметов по ширине и высоте. Сделаем засечки на листе.

II этап. Определение размеров.
Наметив на листе бумаги местоположение группы предметов, следует приступить к определению размеров отдельных предметов. Соотнося их друг с другом с учетом взаимного расположения, следует наметить легкими линиями прямоугольные области, в которые в дальнейшем будут встраиваться предметы.

III этап. Перейдем к перспективному построение конструкций объемных тел.
Первым сделаем построение куба, так как пирамида находится на нем.
Окончательно определив пропорциональные величины куба и пирамиды, следует перейти к перспективному построению конструкции куба с учетом линии горизонта. Давайте вспомним о угловой и фронтальной перспективе (примеры). Обратите внимание, что у всех разная точка зрения. Если куб перед вами имеет угловую перспективу – точек схода будет две, если же фронтальную – одна.
Следует наметить вертикальные ребра куба с видимого положения. Вслед за этим нужно уточнить направление

горизонтальных ребер куба. Для их уточнения следует сделать проверку несколькими вспомогательными линиями, идущими к точке схода от горизонтальных ребер куба.

IV этап. Построение пирамиды.
Определяется пространственное положение пирамиды, основные пропорции пирамиды, степень разворота ее граней.
Осуществляется анализ строения пирамиды. Его рекомендуется начать с основания пирамиды — квадрата. В данном положении этот квадрат рисуется в перспективе. Затем определяется место вершины пирамиды. Из центра основания пирамиды, который находится на пересечении диагоналей, проводится вертикаль. Из вершины проводятся прямые до углов основания пирамиды. Эти прямые образуют грани пирамиды.

4. Итоги работы.
Анализ ошибок. Выставление оценок.

5. Домашнее задание. Принести бумагу, набор графитных карандашей, точилку (нож канцелярский), ластик.