

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств г. Невельска»

План-конспект урока по Компьютерной графике
«**Весенние цветы**»

Составитель
Белая Е. Ю.
Преподаватель
Отделения ИЗО

г. Невельск
2019

План-Конспект урока

Предмет «Компьютерная графика»
Для учащихся 3 класса

1. Тема: «Весенние цветы»
2. Цель урока: Выполнить изображение весенних цветов.
3. Задачи урока:
 - обучающая – обучить работе с Интерактивными инструментами в программе CorelDRAW, создавать сложные объекты из простых геометрических фигур; развивать навыки работы с графическим планшетом.
 - развивающая – развивать память и воображение, развитие творческих способностей, сравнения, логического мышления
 - воспитательная – развитие стимулов к учебе, самоконтроля, дисциплины.
4. Тип урока: комбинированный
5. Метод урока: наглядно-практический.
6. Оборудование: Интерактивная доска, проектор, ноут-бук. Два персональных компьютера, два графических планшета Bamboo.
7. Наглядно-демонстрационный материал: таблица с видами компьютерной графики, готовое изображение «Весенние цветы».

План урока:

1. **Организационная часть.** Проверка готовности к уроку – 2 мин
2. **Актуализация.** Беседа. Введение в тему урока – 4 мин.
3. **Сообщение задания.** – 5 мин.
4. **Практическая часть (с включением разминки).** – 30 мин.
5. **Домашнее задание.** – 2 мин.
6. **Итог урока.** – 2 мин.

Ход урока

1. Организационная часть. Проверка класса готовности к уроку

2. Актуализация урока. Беседа. Введение в тему урока.

Сегодня мы продолжим работу в программе CorelDraw. Назовите, к какому виду графических редакторов относится эта программа? Правильно, векторной. А в чем главное отличие векторной графики от растровой? (растровая – состоит из пикселей, векторная – не имеет пикселей). С помощью программы CorelDraw мы создадим изображение весенних цветов.

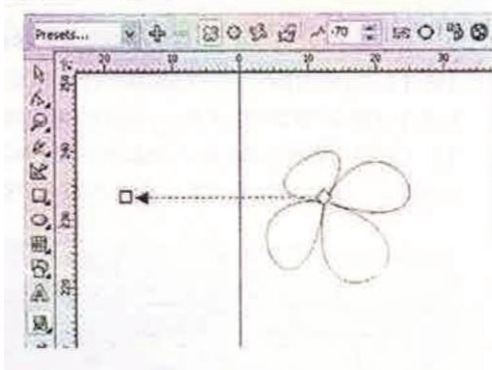
3. Сообщение задания.

На прошлых занятиях мы уже учились создавать сложные объекты из простых геометрических форм. Сегодня нам помогут эти знания. В создании весенних цветов нам потребуются интерактивные инструменты. Давайте обратимся к панели инструментов, откроем вкладку с интерактивными инструментами и ознакомимся с ними.

4. Практическая часть.

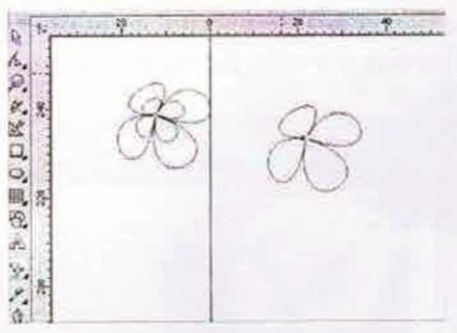
Итак, начнем работу:

1. Сначала нарисуем прямоугольник с помощью инструмента **Прямоугольник (Rectangle Tool)**.
2. Применяем к нему **Интерактивное искажение (Interactive Distortion Tool)**.

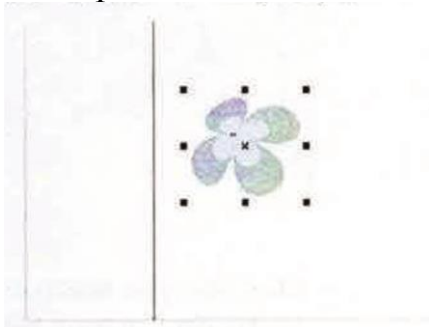


3. Полученную фигуру копируем трижды. Одну отложим в сторону. На остальных производим следующие изменения.

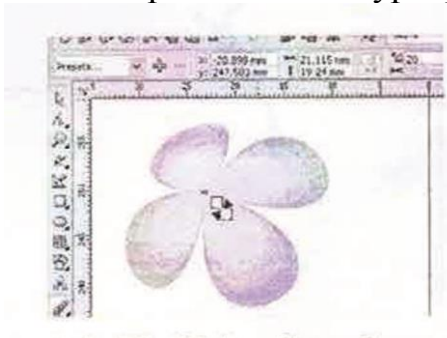
Одну уменьшаем с угла (нажав кнопку *Shift*).



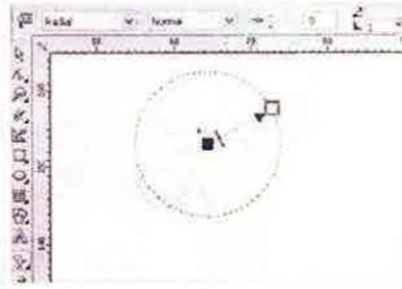
4. Уменьшенную фигуру заливаем цветом C0, M7, Y17, K0. Выделяем фигуру и используем инструмент *Заливка*, первоначальную C35, M0, Y0, K0 (Контур бесцветны. Чтобы сделать их бесцветными, нужно на палитре цветов (с правой стороны) щелкнуть правой кнопкой мыши по перечеркнутому крест накрест квадратику. Он находится в самом верху палитры.



5. На них применяем *Интерактивное перетекание (Interactive Blend Tool)*. Выбираем этот инструмент, затем нажимаем левой кнопкой на маленьком цветке и не отпуская кнопку мыши перетаскиваем курсор на большой цветок.



6. Теперь переходим к отложенной фигуре. Заливаем ее белым цветом контур C35, M0, Y0, K0 (чтобы выбрать цвет контура, щелкните два раза в правлм нижнем углу на прямоугольнике, обозначающом цвет, в открывшемся диалоговом окне выберете Цвет, затем Другое) и применяем к ней *Интерактивную прозрачность (Interactive Transparency Tool)* с настройками как на картинке.



Разминка.

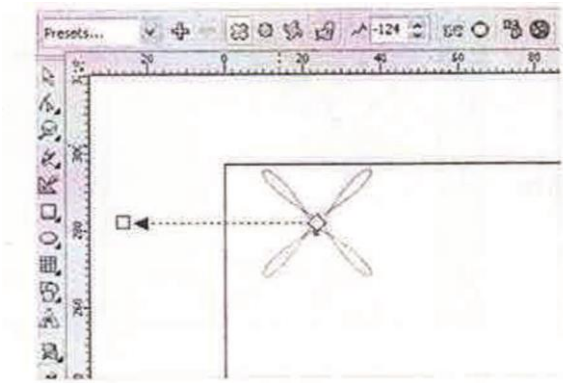
Комплекс упражнений для глаз:

1. Горизонтальные движения глаз: направо-налево.
2. Движение глазами яблоками вертикально вверх-вниз.
3. Круговые движения глазами: по часовой стрелке и в противоположном направлении.
4. Интенсивные сжимания и разжимания глаз в быстром темпе.
5. Движение глаз по диагонали: скосить глаза в левый нижний угол, затем по прямой перевести взгляд вверх. Аналогично в противоположном направлении.
6. Сведение глаз к носу. Для этого к переносице поставьте палец и посмотрите на него - глаза легко "соединятся".
7. Частое моргание глазами.
8. Работа глаз "на расстояние". Подойдите к окну, внимательно посмотрите на близкую, хорошо видимую деталь: ветку дерева, растущего за окном, или на царапинку на стекле.

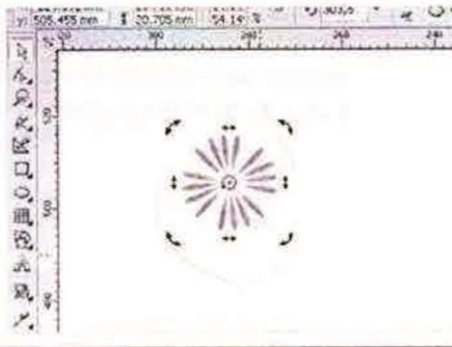
Упражнения для рук:

1. Встряхните руки.
2. Сжимайте пальцы в кулаки (~10 раз).
3. Вращайте кулаки вокруг своей оси.
4. Надавливая одной рукой на пальцы другой руки со стороны ладони, как бы выворачивая ладонь и запястье наружу.

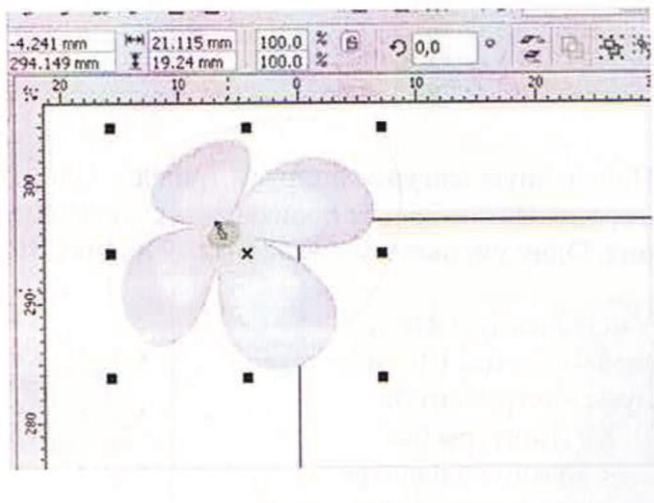
7. Помещаем эту фигуру на предыдущие. Даем уравнение по центрам: выделить все фигуры, затем **Компоновать – Выровнять и выпустить – Центровать по странице.**
8. Теперь нарисуем круг с помощью инструмента **Эллипс (Oval Tool)**, нажав кнопку **Ctrl**.
9. Применяем на нем **Интерактивное искажение (Interactive Distortion Tool)**.



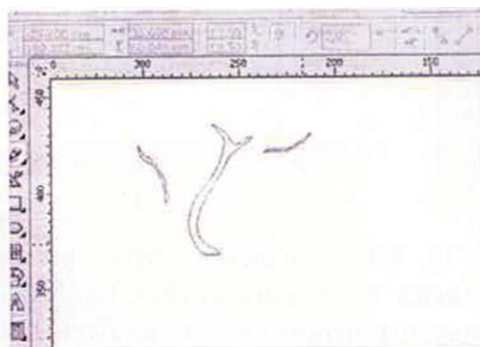
10. Полученное изображение копируем перемещая вокруг оси, пока круг заполнится. Цвет контура и заливки по усмотрению.



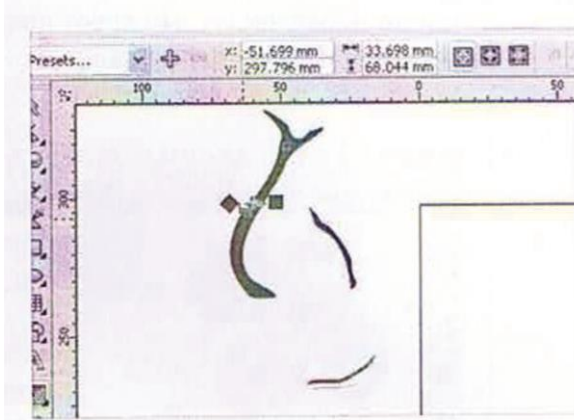
11. Сгруппируем их: выделите все объекты, затем Компоновать – Группа. Вставляем в центр первой группы и наш цветок готов.



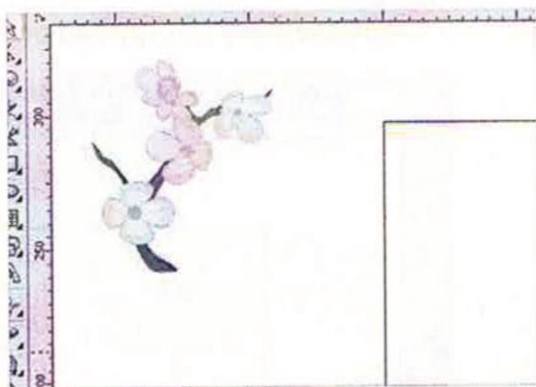
12. Начинаем рисовать ветку. Для этого нам понадобится графический планшет. Откладываем мышь в сторону и берем стилус. Выбираем инструмент **Свободная рука (Freehand Tool)** и рисуем контур ветки.



13. На готовой ветке применяем **Интерактивный контур** (*Interactive Contour Tool*) с параметрами на панели опций Вовнутрь, как на картинке (цвет контура и заливки C0, M46, Y60, K40).



14. Копируем несколько раз цветок, копии можно поворачивать, увеличивать, уменьшать. Вставляем цветочки на ветку.



15. Все это делаем группой и применяем на нее **Интерактивную тень** (*Interactive Drop Shadow Tool*). Оттенок тени делаем ХОЛОДНЫМ.



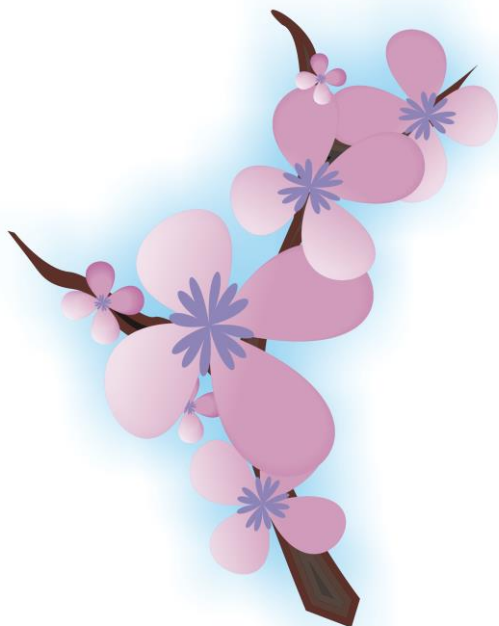
5. Домашнее задание. Принести тетрадь и ручку.

6. Итоги работы.

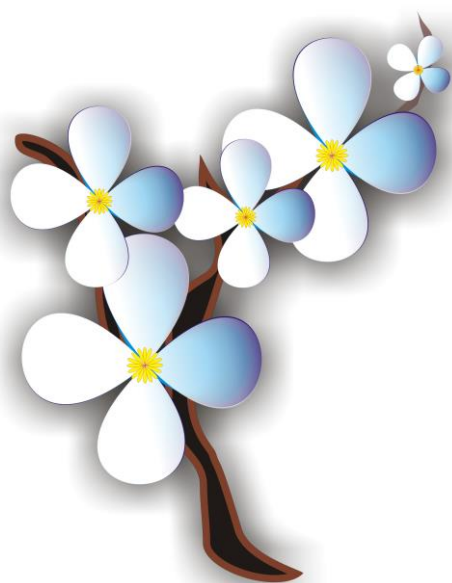
Просмотр работ. Обсуждение. Выставление оценок.

Работы учащихся

Чернышова Вероника



Мешков Всеволод



Сумарокова Елена

