**МУЗЫКА — ИСКУССТВО ЗВУКА**

Мы живем в звучащем мире. Самые разнообразные звуки слышим мы на улице, в транспорте, на работе, дома. Множеством звуков встречает нас природа: шелестит листва деревьев на ветру, стрекочет кузнечик в траве, стучит дятел по стволу дерева. Человек так привыкает к звукам, что некоторые замечает только тогда, когда они исчезают (может быть, и Вам случалось просыпаться из-за того, что часы, остановившись, переставали тикать).

Абсолютной тишины можно добиться только в специальной сурдокамере («сурдос\* — по латыни «глухой») — побывавшие в этой «комнате полной тишины» космонавты признавались, что это одно из самых трудных испытаний.

Мы не всегда можем определить происхождение того или иного звука, они сливаются, «накладываются» друг на друга — это уже не просто отдельные звуки, а шум...

И все-таки в этом безбрежном море звуков наше ухо легко и безошибочно выделяет особые звуки — музыкальные.

Музыка — это искусство звука. Своими особыми средствами она передает впечатле­ния от окружающего нас мира. Она может вызвать у слушателей ощущение света или тьмы, дневного летнего зноя или ночной прохлады…

Людей, создающих музыкальные произведения, называют композиторами, а тех, кто доносит эти произведения до слушателей, — исполнителями. И тех и других можно назвать музыкантами.

Музыку, предназначенную для пения, называют вокальной (от латинского «вокалис» — голосовой). Ее исполнителей называют певцами. Голос певца нередко звучит в сопровождении музыкальных инструментов.

Если же произведение исполняется только на инструментах, мы называем такую музыку инструментальной.