

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Невельска»

План-конспект урока
по предмету «Прикладное творчество»
для обучающихся 1 класса
«Филимоновская роспись»

Составитель:
Преподаватель МБОУ ДО
«ДШИ г.Невельска»
Капустина М.Н.

Невельск, 2021

**План-конспект урока по предмету «Прикладное творчество»
для обучающихся 1 класса**

Тема урока: «Филимоновская роспись»

Цели и задачи урока:

Цель: Продолжить знакомство с народными промыслами; познакомить детей с новым для них народным промыслом – филимоновская роспись.

Задачи:

- Познакомить с особенностями этого промысла (материал, форма, цвет, узор).
- Освоить простейшие элементы филимоновской росписи – полосы, “елочки”; познакомить с традиционным элементом филимоновской росписи – “цветком”.
- Научить расписывать силуэты филимоновских лошадок и петушков.
- Развивать восприятие, воображение и эмоционально-волевую сферу.
- Формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в народном творчестве.

Материал для учителя:

- гуашевые краски желтого, зеленого, красного цвета;
- кисти № 2 и № 4;
- банка с водой;
- мягкая салфетка для снятия лишней краски с кисти;
- альбомные листы;
- шаблоны филимоновских игрушек;

Материал для учащихся:

- альбом;
- гуашевые краски желтого, зеленого, красного цвета;
- кисти № 2 и № 4;
- банка с водой;

- мягкая салфетка для снятия лишней краски с кисти.

План урока (45 мин):

- 1. Организационный момент.** Проверка готовности к уроку. 3-5 мин.
- 2. Теоретическая часть.** Вводная беседа с демонстрацией филимоновских игрушек, плакатов, презентаций. Объяснение последовательности росписи. 10-15 мин.
- 3. Практическая часть.** Самостоятельная роспись модели для раскрашивания. 15-20 мин.
- 4. Заключительная часть.** Подведение итогов. 5 мин.

Ход урока:

1. Организационный момент. Приветствие класса. Проверка готовности к уроку.

2. Теоретическая часть.

Преподаватель: У нас сегодня с вами очень интересный урок, а тема его: «Роспись филимоновской игрушки».

- Скажите, пожалуйста, у вас у всех есть дома игрушки? А из каких материалов они сделаны?

- А как вы думаете из чего раньше делали игрушки 100-200 лет назад? (из дерева, соломки и глины.)

- Правильно! Но мало какие игрушки из ткани, соломы и дерева сохранились до наших времён, самые прочные оказались глиняные игрушки. Вот о них мы с вами и поговорим более подробно. Все вы, наверное, слышали о дымковской игрушке. А знаете ли вы что-нибудь про филимоновскую игрушку?

Это очень необычная и яркая игрушка.

Зародилась эта игрушка в Тульской области. А свое название получила от деревни Филимоново.

Одна из легенд рассказывает, что пришел в эти места гончар Филимон, обнаружил залежи отличной глины и начал лепить из нее горшки да игрушки. Место, где он поселился, так и прозвали Филимоново. Есть даже сказка про деда Филимона:

Шёл дед по дороге. С горы на гору поднимался, с холма на холм. Шёл он дремучими лесами, солнышко ярко светило. Жарко стало, а тут и ручек. Присел он на камушек, а тут и глина. Повертел он её – в руках – получилась птичка, проткнул дырочки – запела птичка. Так с тех пор и повелось «глиняное дело».

Местные глинистые почвы давали плохой урожай, поэтому развивалось еще гончарное ремесло. Мастера работали семейно и продавали ее на базаре. Как правило, мужчины делали только посуду, а женщины лепили и расписывали игрушки. Игрушки или «забавки» стоили на базаре копейки, поэтому нужно было их изготовить очень много. Женщинам помогали в работе девочки, которых приучали к ремеслу с 7-8 лет. Работали зимой в свободное от сельских трудов время.

Вот и мы сегодня, как те ребята - помощники, будем расписывать филимоновскую игрушку, вернее шаблон игрушки и представим себя игрушечных дел мастерами.

Посмотрите на необычные филимоновские игрушки. Почему они такие вытянутые? Оказывается, все дело в природных свойствах местной глины. Филимоновская глина жирная и пластичная, ее называют «синикой». При сушке глина быстро покрывается трещинками, ее приходится постоянно заглаживать влажной рукой, невольно сужая и вытягивая туловище фигуры. Отсюда и появляются утонченные, вытянутые, но удивительно изящные формы.

Но сказочной и оригинальной игрушку делает не только форма, но и роспись.

И раскрашивают в основном тремя красками:



Рис. 1

– Какими? (Красный, зеленый и желтый.)

Эти цвета выбраны неспроста. Желтый цвет символизирует солнце, зеленый – возрождение жизни и молодость, а красный – символ земли и огня. Можно предположить, что мастера из Филимоново очень любили жизнь и радовались каждому дню. Именно поэтому игрушки получались такими яркими.

3. Практическая работа

Тренировка в изображении элементов, роспись игрушки:

А сейчас давайте потренируемся в изображении элементов филимоновской росписи (линии, точки, круги).

Для того чтобы понять принцип росписи, следует поэтапно выполнять следующие действия:

1. Взять толстую кисть, окунуть в желтую краску и провести на бумаге несколько широких полос друг под другом через равное расстояние;
2. С помощью тонкой кисточки малиновой, красной или зеленой краской сделать тонкие полосы по краям желтой (краски можно чередовать);
3. Провести полосы посередине желтых и белых полос;
4. Попробовать сделать и другие узоры, характерные для барских юбок: «веточки», штриховку, косые линии, «солнышко».

Главная особенность этой росписи – полосы желтого и белого цветов являются основными, они задают фон будущему рисунку, поэтому они должны быть достаточно широкие. Все остальные полосы разных цветов делаются тонкими и чередуются.



Рис. 2

1. Желтый фон.
2. Тонкие и толстые прямые линии – полосы.
3. Узор из полос.
4. “Елочки”.

Узоры демонстрируются на доске, дети зарисовывают их в альбомы.

Давайте с вами станем настоящими народными мастерами и распишем модели филимоновской игрушки. Можно скопировать рисунок художника, а можно самим придумать узор.

А теперь внимательно послушайте, в какой последовательности мы будем выполнять работу.

У вас на партах лежат несколько трафаретов филимоновской игрушки. Выберите себе один, обводите его и приступайте к росписи.

Прежде чем приступить к своей работе, давайте посмотрим поэтапность росписи.

1.Первым делом, как говорят мастерицы, «желтим» игрушку. Берём желтую краску и широкую кисточку и наносим краску. Основные элементы росписи - широкие линии, круги или полностью закрашенные части тела животного или человека.

2. Берём красную (малиновую краску) и тонкую кисточку. Проводим тонкие линии по контуру жёлтого. Старайтесь, чтобы линии были одной толщины. Узоры сочиняем сами, ориентируясь на схемы и фотографии филимоновских игрушек.

3.Накладываем зелёную (бирюзовую краску). Традиционно её называют «зелёнкой». То есть игрушку зеленят. Линии, как и на втором этапе, должны быть тонкими. Роспись ведётся между красными линиями

Кофточки у людей и животных, которые стоят на задних лапах, расписывают красным. Лица людей оставляют белым. Зелёным выделяют глаза, красным рот.

Показ поэтапности росписи игрушки преподавателем

Дети обводят силуэт фигурки по шаблону. Один ученик рассказывает план работы. Дети раскрашивают, рисуют узоры, подражая мастерам из Филимонова.



Рис. 4



Рис. 5

Заключительная часть. Подведение итогов и обобщение пройденного материала на уроке

Посмотрите, какие замечательные игрушки у вас получились! Молодцы!

Итак, ребята, мы завершили с вами работу.

- Что мы с вами делали сегодня на уроке?
- Почему игрушка называется филимоновской?
- Какие цвета традиционны при росписи игрушки?
- Сложно ли вам было выполнять работу? В чем были сложности?
- Нравятся ли вам эти игрушки? Какая больше всего?

Уборка рабочего места.

Всем спасибо за урок, не забываем убрать за собой рабочее место.

Список используемой литературы и интернет ресурсов

1. Богуславская И. Я. Русская глиняная игрушка. — М.: Искусство, 1975.
2. П. И. Уткин, Н. С. Королева. Народные художественные промыслы. Москва: Высшая школа, 1992.
3. Большой Энциклопедический словарь. Филимоновская игрушка.
4. <http://www.ya-zemlyak.ru/nps.asp?id=38>
5. <http://www.filimonovo-museum.ru/toy.html>

Приложение

Работы детей

