

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Невельска»

Методический доклад

**«Развитие творческих способностей детей через аппликацию с
использованием нетрадиционных приёмов и материалов»**

Составитель:
Преподаватель МБОУ ДО
«ДШИ г.Невельска»
Капустина М.Н.

Невельск, 2021

Развитие творческих способностей детей через аппликацию с использованием нетрадиционных приёмов и материалов

«Творчество – это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что-либо новое».

(Лев Семёнович Выготский)

Творчество, его формирование и развитие – одна из интереснейших и таинственных проблем, привлекающая внимание исследователей разных специальностей. Изучение этой проблемы насущно в связи с тем, что главное условие прогрессивного развития общества – человек, способный к творческому созиданию.

Цель: рассказать о развитии творческих способностей детей посредством нетрадиционных техник аппликации.

Задачи:

- Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по данной теме
- Выявить условия развития творческих способностей средствами нетрадиционной аппликации
- Подобрать методики способствующие развитию творческих способностей детей
- Предложить и провести систему работы, включающую задания по использованию нетрадиционной техники аппликации, способствующую развитию творческих детей

Новизна:

Новизна моей темы методического доклада заключается в переосмыслении целевых и содержательных ориентиров художественно – эстетического развития детей посредством использование наряду с традиционными приёмами нетрадиционных методов продуктивной художественной деятельности.

Проблема:

- некоторые дети не проявляют интереса к различным видам изобразительной деятельности;
- большинство детей не проявляют упорства и терпения при выполнении заданий, не доводят начатое дело до конца;
- некоторые дети боятся прикасаться к различным материалам труда, чем демонстрируют неуверенность в себе.

Для решения этой проблемы стала углубленно изучать методическую литературу. Появилось желание разнообразить запланированную программой практическую деятельность детей по аппликации.

Аппликация – один из самых любимых детьми видов изобразительной деятельности. Специфика этого вида деятельности даёт детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции.

Аппликация в переводе с латинского обозначает «прикладывание». Это один из видов изобразительной техники. В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы.

Занятия аппликацией способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей. Занятия аппликацией повышают самооценку ребёнка, уверенность в своих силах и возможностях.

Особый интерес представляет освоение детьми нетрадиционной техники аппликации. Аппликация с нетрадиционными техниками не только интересное и увлекательное занятие, но и полезное для их развития. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках, это не что иное, как «кладовая» для развития творчества, воображения и фантазии.

Процесс создания красивых аппликаций своими руками положительно скажется на развитии творческих способностей учащихся.

Нетрадиционная аппликация – это аппликация с использованием нетрадиционных материалов и способов работы.

Изучив возможности нетрадиционной техники аппликации, я пришла к выводу, что это способ создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные формы аппликации имеют большое значение для всестороннего развития и воспитания ребенка

- Развивает пространственное мышление
 - Развивает уверенность в своих силах
 - Побуждает детей к творческим поискам и решениям
 - Учит детей свободно выражать свой замысел
 - Учит детей работать с разнообразным материалом
 - Во время работы дети получают эстетическое удовольствие
 - Развивает мелкую моторику рук
 - Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Современным детям быстро надоедают однотипные занятия. Их жизнь разнообразна, им хочется нового и необычного. С каждым годом у детей увеличивается тяга к познанию и интерес к окружающему миру. Есть нетрадиционные техники развития творческих способностей, от которых дети будут в восторге и точно не заскучают.

В работе с детьми я стараюсь использовать разнообразные нетрадиционные техники, это и обрывная аппликация, оригами, аппликация

из салфеток и ткани, из гофрированной бумаги, из ниток, из всевозможных круп и многие другие. Остановимся на тех техниках, которые, на мой взгляд, более интересны детям и максимально эффективны для развития творческих способностей ребенка.

В своей работе с детьми я использую следующие нетрадиционные техники аппликации:

Аппликация из крупы

Для работы можно использовать различные крупы и семена. На основу наносится пластилин, после чего крупные крупы (фасоль, горох) в него вдавливаются. Работа с крупами прекрасно развивает мелкую моторику.

Аппликация из салфеток

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества.

Аппликация из скрученных салфеток, способствует развитию мелкой моторики детей. Салфетки разрезаются на равные квадратики, затем каждый квадратик с помощью пальцев скручивается в шарик. Полученные шарики наклеиваются по рисунку на клей ПВА.

Аппликация из ваты и ватных палочек

Аппликация из ваты является прекрасным способом изготовления различных открыток или рельефных мягких картинок. Кроме того, вату можно красить, и тогда пространство для художественного эксперимента расширяется. Для выполнения подобных работ, помимо ваты, можно использовать и ватные палочки, которые во многих случаях очень сильно облегчают работу.

Аппликация из ниток

Техника аппликации из нитей очень интересная, увлекательная, доступная людям разного возраста. Освоив элементарные приемы работы в данной технике, на основе полученных знаний можно создавать собственные работы.

Айрис – фолдинг

Iris Folding (Айрис Фолдинг) – техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза.

Обрывная аппликация

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Торцевание

С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Эта техника довольно популярна, интерес к ней объясняется необычным эффектом "пушистости" и лёгким способом её исполнения.

В основе торцевания лежит принцип вырезания квадратиков из гофрированной бумаги нужного цвета и размера, в зависимости от выполняемого изделия. Вырезанные квадратики с помощью клея или зубочистки закрепляются на поверхности формы.

Складывание "Гармошкой"

Гармошка - одна из разновидностей ленточной аппликации. Складывая лист бумаги гармошкой и перегнув его пополам, получается веер.

Модульное оригами

Поделки модульного оригами выполняются из нескольких частей - модулей. Легкое движение рук и модули превращаются в зверей, птиц, корабли и даже рыцарские замки. Для поделок подходят даже листы из старых журналов.

Предлагаемые мною нетрадиционные техники аппликации я использую на уроках прикладного творчества с дошкольниками и с детьми младшего школьного возраста.

Все вышеперечисленные техники аппликации привлекают детей своей необычностью, заставляют их удивляться. У ребят развивается вкус к познанию нового, исследованию, эксперименту. Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, выражению индивидуальности, а работа с нетрадиционными материалами еще и очень хорошо развивает мелкую моторику руки ребенка. К тому же аппликация с использованием нетрадиционных техник не только не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Список литературы

- 1) Гусакова М. А. Аппликация: Пособие для педагогов дошкольного образования - М. : Просвещение, 2000.
- 2) Нетрадиционные техники и материалы, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – (серия «Вместе с детьми»).
- 3) Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.- 48 с.
- 4) «Творчество детей в работе с различными материалами» автор Брыкина Е. К. Москва «Педагогическое общество России», 2002.
- 5) Федосова Е. С., Федосов Г. С. В стране гномов: книга для развития способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: Издательство «Союз», 2002.- 63 с.- (Азбука развлечений).
- 6) «Чудеса для детей из ненужных вещей» автор М. И. Нагибина; издательство Ярославль «Академия развития», 1997 г.