муниципальное бюджетное образовательное

учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств г. Невельска»

дополнительная образовательная программа

в области изобразительного искусства

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Срок реализации 4 (5) и 7(8) лет

Невельск

2014 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Методическим объединением преподавателей отделения «Изобразительное искусство»  Протокол № 1  от 25.08.2014 года | «Одобрено»  Методическим советом  МБОУ ДО «ДШИ г.Невельска»  Протокол № 1  от 30.08.2014 года | «Утверждаю»  Директор МБОУ ДО «ДШИ г.Невельска»  О.Г.Гармышева\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № 52-од  от 30.08.2014 года |

Составители:

Белая Евгения Юрьевна, заведующая отделением изобразительного искусства, преподаватель первой квалификационной категории.

Каширских Татьяна Николаевна, преподаватель отделения изобразительного искусства.

Трембицкая Оксана Игоревна, преподаватель отделения изобразительного искусства.

**Структура программы**

1. Пояснительная записка

2. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

3. Учебный план

4. График образовательного процесса

5. Программы учебных предметов (срок реализации 4 (5) лет):

УП «Рисунок»

УП «Живопись»

УП «Композиция»

УП «Беседы об изобразительном искусстве»

УП «Лепка»

УП «Компьютерная графика»

Программы учебных предметов (срок реализации 7 (8) лет):

УП «Основы изобразительной грамоты и рисования» (1, 2, 3 классы)

УП «Лепка» (1, 2, 3 классы)

УП «Прикладное творчество» (1, 2, 3 классы)

УП «Рисунок» (4, 5, 6, 7 классы)

УП «Живопись» (4, 5, 6, 7 классы)

УП «Композиция» (4, 5, 6, 7 классы)

УП «Беседы об изобразительном искусстве» (4, 5, 6, 7 классы)

УП «Лепка» (4, 5, 6, 7 классы)

УП «Компьютерная графика»

6.Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися общеразвивающей программы;

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности ДШИ.

**1.Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная образовательная программа «Изобразительное искусство» муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств г. Невельска» является системой учебно-методических документов и определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБОУ ДО «ДШИ г.Невельска». Дополнительная образовательная программа «Изобразительное искусство» (далее – ДОП «Изобразительное искусство») составлена на основе примерной программы для детских художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств, утверждённой МК РФ, 2003 г., примерных учебных планов (письмо Министерства культуры РФ «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств» от 23.06. 2003 г. No 66-01-16/32).

***Направленность дополнительной образовательной программы.***

ДОП «Изобразительное искусство» имеет художественно-эстетическую направленность, способствует приобщению детей к основам мирового изобразительного искусства, направлена на художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебным предметам программы, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

При реализации Программы учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Актуальность программы заключается в ее общедоступности. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей̆. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании.

***Основные педагогические принципы –*** индивидуальность, наглядность и доступность, последовательность, постепенность, преемственность и результативность.

***Цель и задачи образовательной программы***

***Цель***программы: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования знаний об изобразительном искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса, побуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере искусства.

***Обучающие*:**

- научить создавать целостные художественные произведения, образы посредством заинтересованного наблюдения, художественного восприятия и отражения впечатлений реальной жизни.

- передавать форму, пропорции, объем, перспективу пространственных отношений, владея различными техниками работы с материалом.

- создавать станковую и декоративно – прикладную композицию с натуры, по памяти и воображению.

- изучить виды и жанры, стили и направления различных эпох, выдающиеся образцы художественного наследия и уметь их анализировать.

***Воспитательные:***

-воспитать понимание ценности художественного образования и творчества, мотивация к его продолжению в различных формах, осмысление ценности культурного наследия, понятий гражданственность, профессиональная гордость, ответственность.

-воспитать и поощрять у учащихся интерес к целенаправленной самостоятельной работе;

- воспитать черты характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность, сотворчество);

- воспитать художественно-эстетический вкус, самостоятельность суждений.

***Развивающие:***

- развить мышление, воображение, восприятие, память;

- развить осознанные познавательные интересы и стремление реализовать их.

- развить профессиональные навыки, соответствующие интересам, личностным запросам.

В процессе обучения ребенка изобразительному искусству основная задача преподавателя открыть ему красоту и богатство мира, пробудить устойчивый интерес к знаниям, развить эстетические чувства, творчество, воспитать интерес и любовь к живописи, расширить впечатления, обогатить духовно-культурный уровень, сформировать такие черты характера, как целеустремленность, чувство коллективизма, ответственность, дисциплинированность.

***Возраст начала реализации данной*** образовательной программы:

- 7-10 лет при 7 (8) летнем сроке обучения,

- 10-13 лет при 4 (5) летнем сроке обучения.

По завершении освоения ДОП «Изобразительное искусство» (1-4 классы, 1-7 классы) выпускникам выдается свидетельство об окончании МБОУ ДО «ДШИ г.Невельска».

Учащимся, проявившим профессиональные способности и склонности к продолжению художественного образования, по решению педагогического совета, предоставляется возможность обучения в 5 (8) профориентационном классе. Учащимся, прошедшим обучение в 5 (8) классе, выдается сертификат об окончании класса профориентации.

Учащиеся, освоившие в полном объеме данную образовательную программу, имеют возможность, пройдя приемные испытания, продолжить обучение в образовательных учреждениях, реализующих профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

***Форма и режим занятий.***

- Мелкогрупповая;

- Групповая.

Занятия подразделяются на аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные). При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия).

Количество учащихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

***Основная форма обучения –*** учебное занятие**.** Продолжительность учебных занятий, определяется Уставом Школы, в соответствии с СанПиНами равна одному академическому часу и составляет 45 минут.

На каждом занятии используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

Творческое использование преподавателем различных форм общения (классные часы, родительские собрания с просмотрами, конкурсы, совместное посещение различных культурных мероприятий и т.д.) усиливает воспитательный аспект процесса обучения, благотворно сказывается на атмосфере взаимодействия преподавателя и учащегося, а также способствует более осмысленному и заинтересованному отношению учащегося к занятиям.

***Дополнительные формы обучения*:**

– посещение выставочных залов, художественных выставок;

– просмотр произведений изобразительного искусства, профессиональных художников.

– просмотр репродукций картин, фильмов о художниках и их творчестве;

– участие в выставках, конкурсах и олимпиадах.

***Методы обучения.***

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
3. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
4. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

***Применяемые технологии:***

Технология развивающего обучения;

Технология дифференцированного обучения;

Технология игрового обучения;

Технология личностно-ориентированного обучения.

***Требования к условиям реализации образовательной программы.***

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение*:*

Для реализации ДОП «Изобразительное искусство» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку,

- выставочный зал,

- помещение для хранения реквизита ИЗО,

- помещение для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку).

Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий оформлены наглядными пособиями, имеют звукоизоляцию и обеспечены:

- специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, интерактивной доской, персональными компьютерами, мольбертами, предметами натурного фонда, звуковой и видеоаппаратурой и др.);

Учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий по УП «Основы изобразительной грамоты и рисование», УП «Лепка», УП «Беседы об изобразительном искусстве», УП «Прикладное искусство», УП «Рисунок»,

УП «Живопись», УП «Композиция» имеют площадь - 52,3 кв.м., 51 кв.м., УП «Компьютерная графика» - 41,7 кв.м.

Каждому учащемуся обеспечен доступ к сети Интернет (поисковым системам, сайтам интернета и издательств), библиотечным фондам (справочной и методической литературе) и фондам фонотеки (аудио и видеозаписи), формируемыми в соответствии с перечнем предметов учебного плана.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Кадровое обеспечение:

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 34 процента в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ДОП «Изобразительное искусство».

Учебный год для педагогических работников составляет 44[[1]](#footnote-1) недели из них:

34 недели - реализация аудиторных занятий;

2-3 недели - проведение промежуточной и итоговой аттестации (зачетов, экзаменов, контрольных уроков).

Остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

***Методическое обеспечение***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Учебник, учебные пособия | Дополнительное учебно - методическое обеспечение: комплекты дидактических материалов |
| Рисунок | «Методические указания»:  Программа 4 летнего обучения. Симонова Т.А.,  Бардина С.М. 2008 МОУ ДОД «ЛДХШ № 1»  «Формирование умений и навыков в работе над созданием портрета»  Самсонова С.С. 2007 МОУ ДОД «ЛДХШ № 1»  «Формирование пространственного мышления у детей среднего школьного возраста на уроках ИЗО» Симонова Т.А. 2007 МОУ ДОД «ЛДХШ № 1» «Формирование умений создать образ посредством рисования натюрморта у младших классов» Симонова Н.А. 2005г.  Рисунок, живопись, композиция, пленэр программа для ДХШ Елизарова В.Е. 2008  Рисование гипсового слепка античной головы. Кафедра рисунка... Новосибирск 1986.  «Рисунок», полный курс: учебное пособие по рисунку, Стен Смит, изд. «Аст», 2001 г.  «Наброски» Пошаговое руководство для начинающих Джеки Симмонс.Москва «Аст» 2003 г.  «Рисование» Для обучения детей в семье, детских садах и далее. И.Г.Мосин Екатеринбург 2000 г.  «Пластическая анатомия» Бёрн Хогарт. Москва «Аст» 2001 г. Советский станковый рисунок М.1981  Ю.Ракша «Живопись, Графика» М.1983  Крымов «Художник и педагог» М.1960  «Как рисовать углём, сангиной и мелом» М.2002 Клаудиа Найтс «Рисуем ручкой и тушью» М.2001 Как рисовать цветными карандашами М. 2002 Как рисовать пастелью М.2003  Основы дизайнерского искусства М.2001  Паранюшкин Р.В. «Техника рисунка» М.2002  «Рисование» 1,2 часть М.2000  «Рисование динамичных рук. Для художников» Б.Хогарт 2001 Анатомия для художников М.2000 | Работы из фонда школы  Зрительный ряд: подборка репродукций. Подборка – зрительный ряд, цифровой.  Методические таблицы с пошаговым выполнением заданий по рисунку |
| Живопись | Программа 4летнего обучения. Симонова Т.А., Бардина С.М. 2008 МОУ ДОД «ЛДХШNo1»  Программа 7летнего обучения. Самсонова С.С., Царёва Е.В. 2008 МОУ ДОД «ЛДХШ № 1»  Рисунок, живопись, композиция, пленэр программа для ДХШ Елизарова В.Е. 2008  «Акварель» Практические советы, О.В. Иванова, Е.Э.Алахвердова, изд. «Аст» 2001 г.  «Акварель», Жан Ле Мари, Париж , 1995 г.  «Полный курс акварели», Москва «Аст», 1999 г., Барбара Айзенберт,  Энциклопедия живописи для детей «Сказка в русской живописи» Москва «Белый город» 202 г.  Полный курс масляной живописи. Хенес Руисит. Москва «Аст» 2000 г.  «Основы живописи» О.Вартанова. Испания 1994 г. «Страницы нашей истории. Живопись. Скульптура» М.1988 Знакомим с пейзажной живописью М.2003  Знакомство с натюрмортом М.2003  «Мастера русского пейзажа» Ф.Мальцева М.2002 «Живопись» учебное пособие для ВУЗов М. 2001 О.Никологорская «Волшебные краски» М.1997  Основы живописи М.1994  Видео:  «Жёлтые лилии» школа Андрияки М.2002  «Волшебство акварели» школа Андрияки  «Дар бесценный» Гос. Третьяковская галерея М. 2002 «Государственный Эрмитаж» С-Петербург. 2002 | Работы из фонда школы Подборка по живописи: Репродукции, цифровой ряд,  Методические таблицы с пошаговым выполнением заданий по рисунку |
| Композиция | Программа 4летнего обучения. Симонова Т.А.,  Бардина С.М. 2008 МОУ ДОД «ЛДХШNo1»  Программа 7летнего обучения. Самсонова С.С., Царёва Е.В. 2008 МОУ ДОД «ЛДХШ № 1»  «Движение, музыка, ритм» методическая разработка по станковой композиции Петрушина Е.Н. 2007  Рисунок, живопись, композиция, пленэр программа для ДХШ Елизарова В.Е. 2008  «Основы композиции» ЕВ Шорохов. М «Просвещение».1979.  «Композиция» ЕВ Шорохов М., 1986. «Школа изобразительного искусства» М.,1963.  Профессиональная периодическая печать.  «Применение элементов краеведения на уроках композиции в 1 классе» Панявина ГВ 2001. «Воспитание патриотизма на основе восприятия изображения графического пейзажа» Ветрова НН 2008. | Работы из фонда школы  Цифровой, иллюстративный ряд к программе  ЕлизароваВЕ.  Подборка репродукций,  Методические таблицы с пошаговым выполнением заданий по рисунку |
| Скульптура | «Скульптура»- метод. Пособие. М.,2005. «Пластика природных форм». Минск 1988. «Лепим из пластилина». Ростов. 2003. | Работы из фонда школы |
| Беседы об ИЗО | «Искусство Древней Руси» Л Любимов. М., 1981.  Всеобщая история искусств». ПП. Гнедич. М., 2007.  «Шедевры русской живописи».НИ, Платонова. М.,2002.  «Мастера и шедевры» И.Долгополов. Т,6., М.,2008.  «История искусства зарубежных стран» ВИ Раздольская. М., 1988. «Краткая история искусств» НА, Дмитриева. М., 1991.  «История культуры русского народа»АВ Терещенко, 2007. «История советского искусства». БВ. Вейнмар., М,,1968. «Мир Ренессанса». М.,1968.  «История Советского искусства». БВ, Вейнмар. М.,1968. | Видеоряд: (кассеты)  Цифровой видеоряд.  В помощь ученику- конспекты уроков, тесты, викторины, творческие задания.  Зрительный ряд- раздаточный материал из репродукций.  Карточки с изображением произведений мирового изобразительного искусства |
| Пленэр | Рисунок, живопись, композиция, пленэр программа для ДХШ Елизарова В.Е. 2008  «Методические рекомендации построения композиции пейзажа на пленэрной практике»  «Пленэр» НЯ Маслов. М,, 1986.  «Рисуем пейзаж». Минск 2003.  «Наброски и зарисовки». О, А, Барщ. М, 1970. | Работы из фонда школы Зрительный ряд: Репродукции |
| Декоративно-прикладное искусство | «Резьба по дереву» программа 2008 МОУ ДОД «ЛДХШ № 1» Смирнов А.А. «Художественная обработка бересты» экспериментальная программа 2007 МОУ ДОД «ЛДХШ №1» Суслова Н.А.  «Сцепное коклюшечное плетение» авторская программа 2008 МОУ ДОД «ЛДХШ № 1» Бардина С.М.  Работы по дереву» Рыженко В.И. М.1999  Гусарчук Д.М. «300 ответов любителю художественных работ по дереву»,  Москва, «Лесная промышленность» 1986г.  Афанасьев А.Ф. «Резьба по дереву», Москва, «Культура и традиции» 2000г. Нилов И.В., Манжулин А.В.,Сафронов М.В., Бабурова Г.А. «Резчикам по дереву» альбом орнаментов. Выпуск 2,4,6. Москва, «Творчество» 2003г. Резьба по дереву М.2003  «Прекрасное – своими руками» Газарян С. М.1986  А.Рогов «Народные мастера» М.1982  А.Миловский «Народные промыслы» М.1994  Серия брошюр «Начинающему художнику». Москва. «Аст»  «Основы композиции» И.М. Сакольников Изд. «Титул» 2001г. Издания периодической печати: «Юный художник», « Художественная школа», «Народное творчество», «Художественный совет», «Библиотечка юного художника», «Изобразительное искусство в школе». | Работы из фонда школы |

**2. Планируемые результаты освоения учащимися ДОП «Изобразительное искусство»**

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

По учебному предмету **«Основы изобразительной грамоты и рисование»:**

- знание различных видов изобразительного искусства;

- знание основных жанров изобразительного искусства;

- знание основ цветоведения;

-знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;

- умение работать с различными материалами;

- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

- навыки передачи формы, характера предмета;

- наличие творческой  инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

По учебному предмету **«Прикладное творчество»:**

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;

- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

- умение работать с различными материалами;

- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

- умение изготавливать игрушки из различных материалов;

- навыки заполнения объемной формы узором;

- навыки ритмического заполнения поверхности;

- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

По учебному предмету **«Живопись»**:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

- навыки в использовании основных техник и материалов;

- навыки последовательного ведения живописной работы.

По учебному предмету **«Рисунок»**:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- знание законов перспективы;

- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

- умение моделировать форму сложных предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;

- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;

- навыки передачи фактуры и материала предмета;

- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

По учебному предмету **«Композиция»**:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- навыки работы по композиции.

По учебному предмету **«Беседы об изобразительном искусстве»**:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание основных понятий изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

- умение выделять основные черты художественного стиля;

- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

По учебному предмету **«Лепка»**:

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

- Знание оборудования и различных пластических материалов.

- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

- Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

- Умение работать с натуры и по памяти.

- Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

- Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

По учебному предмету «**Пленэр»:**

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

- навыки передачи световоздушной перспективы;

- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

По учебному предмету «**Компьютерная графика»:**

В рамках данной программы учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;

-особенности, достоинства и недостатки векторной графики;

-методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;

-способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;

-способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;

-методы сжатия графических данных;

-проблемы преобразования форматов графических файлов;

-назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения практической части образовательной программы учащиеся должны **уметь**:

- редактировать изображения в растровом графическом редакторе (Gimp), в векторных редакторах Inkscape и Open Office.org Draw.

- выполнять обмен файлами между графическими программами.

**3.Учебный план**

**Срок обучения 4(5) лет**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/  п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | Итоговая аттестация |
| I | II | III | IV\*\* |
| 1. | Рисунок | 3 | 3 | 4 | 4 | IV экзамен |
| 2. | Живопись | 3 | 3 | 3 | 3 | IV экзамен |
| 3. | Композиция | 2 | 2 | 2 | 2 | IV экзамен |
| 5. | Скульптура (лепка) | 2 | 2 | 1 | 1 |  |
| 6. | Беседы об изобразительном искусстве | 1 | 1 | 1 | 1 | IV зачет |
| 7. | Предмет по выбору\*\*\*  (компьютерная графика) | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего: | 13 | 13 | 13 | 13 | 52,0 |

V класс\*\*\*\*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | Итоговая аттестация |
| 1. | Рисунок | 3 | | | Экзамен |
| 2. | Живопись | 3 | | | Экзамен |
|  | | Вар. 1 | Вар. 2 | Вар. 3 |  |
| 3. | Композиция | 3 | 2 | - | Экзамен |
| 5. | Скульптура | 1 | 2 | - |  |
| 6. | Беседы об изобразительном искусстве | 1 | | | Зачет |
| 7. | Предмет по выбору\*\*\*  (компьютерная графика) | 2 | | |  |
|  | Всего: | 13 | | |  |

**Срок обучения 7(8) лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/  п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | | Итоговая аттестация |
| I | II | III | IV | V | VI | VII\*\* |
| 1. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | III Экзамен |
| 2. | Прикладное искусство | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | III Зачет |
| 3. | Лепка | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | III Зачет |
| 4. | Рисунок | - | - | - | 3 | 3 | 4 | 4 | VII Экзамен |
| 5. | Живопись | - | - | - | 3 | 3 | 3 | 3 | VII Экзамен |
| 6. | Композиция станковая | - | - | - | 3 | 3 | 3 | 3 | VII Экзамен |
| 8. | Скульптура | - | - | - | 2 | 2 | 1 | 1 |  |
| 9. | Беседы об изобразительном искусстве | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | VII Зачет |
| 10. | Предмет по выбору\*\*\*  (компьютерная графика) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего: | 7 | 7 | 7 | 13 | 13 | 13 | 13 | 73,0 |

**(VIII) класс\*\*\*\***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | Итоговая аттестация |
| 1. | Рисунок | 3 | | | Экзамен |
| 2. | Живопись | 3 | | | Экзамен |
|  |  | Вар. 1 | Вар. 2 | Вар. 3 |  |
| 3. | Композиция | 3 | 2 | 4 | Экзамен |
| 5. | Скульптура | 1 | 2 | - |  |
| 6. | Беседы об изобразительном искусстве | 1 | | | Зачет |
| 7. | Предмет по выбору\*\*\*  (компьютерная графика) | 2 | | |  |
|  | Всего: | 13 | | |  |

\*\* Выпускники IV и VII класса считаются окончившими ДОП «Изобразительное искусство» V и VIII класс по решению дирекции, педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору (от 2-х чел. на 1 час): графика, компьютерная графика, дизайн и др.

\*\*\*\* Учебные планы образовательных программ ранней профессиональной ориентации (V), (VIII) класс.

Примечание:

1. При 7(8) летнем сроке обучения - I-IV классы считаются младшими, V-VII классы старшими.
2. При 4 (5) летнем сроке обучения - I-IV классы считаются старшими.
3. Учебная практика проводится в форме пленэра в течение 2 недель в летний или осенний период. Для проведения учебной практики (пленэр) дополнительно выделяется 2 недели преподавательской работы на группу. Пленэр проводится в течение первой и второй недели июня.
4. Продолжительность занятия по предмету «Компьютерная графика»:

* для детей 7-10 лет – 30 минут;
* для детей 11-18 лет – 45 минут.

**4.График образовательного процесса.**

Продолжительность учебного года:

- с первого по четвертый (пятый), седьмой (восьмой) классы составляет 39 недель,

Продолжительность учебных занятий:

- в первом классе составляет 33 недели,

- со второго по четвертый (пятый), седьмой (восьмой) классы 34 недели.

С первого по четвертый (пятый), седьмой (восьмой) классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме:

- не менее 4 недель,

- в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы,

- летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения,

- осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

**Примерный график образовательного процесса**

Дополнительная образовательная программа

в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»

срок обучения 4 года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. График учебного процесса** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** | | | | | | |
| **Классы** | **Сентябрь** | | | | **29.09 – 5.10** | | **Октябрь** | | | **27.10 – 2.11** | **Ноябрь** | | | | | **Декабрь** | | | | **29.12 – 4.01** | **Январь** | | | **26.01 – 1.02** | | **Февраль** | | | **23.02 – 1.03** | **Март** | | | | | **30.03 – 5.04** | **Апрель** | | | **27.04. – 3.05** | **Май** | | | | | **Июнь** | | | | **29.06 – 5.07** | | **Июль** | | | **27.07 – 2.08** | **Август** | | | | | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная аттестация** | **Резерв учебного времени** | | **Итоговая аттестация** | **Каникулы** | **Всего** |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | | **24 – 30** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19 – 25** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | | **23 – 29** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | | **18 – 24** | **25 – 31** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | | **17 – 23** | **24 – 31** |
| **1** |  |  |  |  |  | |  |  |  | = |  |  |  | |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  | |  |  | = |  |  |  |  | | = |  |  |  |  |  |  |  | |  | э | п | п | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **33** | **1** | **-** | | **-** | **18** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  | |  |  |  | = |  |  |  | |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | = |  |  |  |  |  |  |  | |  | э | п | п | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **34** | **1** | **-** | | **-** | **17** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  | |  |  |  | = |  |  |  | |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | = |  |  |  |  |  |  |  | |  | э | п | п | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **34** | **1** | **-** | | **-** | **17** | **52** |
| **4** |  |  |  |  |  | |  |  |  | = |  |  |  | |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | = |  |  |  |  |  |  |  | |  | **III** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | **34** | **-** | **-** | | **1** | **4** | **39** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ИТОГО** | | | | | | | | | | | **135** | **3** | **-** | | **1** | **56** | **195** |
| **Обозначения** | | | | | | Аудиторные занятия | | | | | | | | Резерв учебного времени | | | | | | | | | | | Пленэр | | | | | | | | Промежуточная аттестация | | | | | | | | | Итоговая аттестация | | | | | | | |  | | | | | | | Каникулы | | | | | |  | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | р | | | | | | | | | | | |  | | --- | | п | | | | | | | | | **э** | | | | | | | | | **III** | | | | | | | |  | | | | | | | **=** | | | | | |  | | | |

**Примерный график образовательного процесса**

Дополнительная образовательная программа

в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»

срок обучения 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. График учебного процесса** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** | | | | | | |
| **Классы** | **Сентябрь** | | | | **29.09 – 5.10** | | **Октябрь** | | | **27.10 – 2.11** | **Ноябрь** | | | | | **Декабрь** | | | | **29.12 – 4.01** | **Январь** | | | **26.01 – 1.02** | | **Февраль** | | | **23.02 – 1.03** | **Март** | | | | | **30.03 – 5.04** | **Апрель** | | | **27.04. – 3.05** | **Май** | | | | | **Июнь** | | | | **29.06 – 5.07** | | **Июль** | | | **27.07 – 2.08** | **Август** | | | | | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная аттестация** | **Резерв учебного времени** | | **Итоговая аттестация** | **Каникулы** | **Всего** |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | | **24 – 30** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19 – 25** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | | **23 – 29** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | | **18 – 24** | **25 – 31** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | | **17 – 23** | **24 – 31** |
| **1** |  |  |  |  |  | |  |  |  | = |  |  |  | |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  | |  |  | = |  |  |  |  | | = |  |  |  |  |  |  |  | |  | э | П | П | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **33** | **1** | **-** | | **-** | **18** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  | |  |  |  | = |  |  |  | |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | = |  |  |  |  |  |  |  | |  | э | П | П | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **34** | **1** | **-** | | **-** | **17** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  | |  |  |  | = |  |  |  | |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | = |  |  |  |  |  |  |  | |  | э | П | П | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **34** | **1** | **-** | | **-** | **17** | **52** |
| **4** |  |  |  |  |  | |  |  |  | = |  |  |  | |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | = |  |  |  |  |  |  |  | |  | **Э** | П | П | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **34** | **1** | **-** | | **-** | **17** | **52** |
| **5** |  |  |  |  |  | |  |  |  | = |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | **=** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | = |  |  |  |  |  |  |  | |  | **III** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | **34** |  | **-** | | **1** | **4** | **39** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ИТОГО** | | | | | | | | | | | **169** | **4** | **-** | | **1** | **73** | **247** |
| **Обозначения** | | | | | | Аудиторные занятия | | | | | | | | Резерв учебного времени | | | | | | | | | | | Пленэр | | | | | | | | Промежуточная аттестация | | | | | | | | | Итоговая аттестация | | | | | | | |  | | | | | | | Каникулы | | | | | |  | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | р | | | | | | | | | | | |  | | --- | | п | | | | | | | | | **э** | | | | | | | | | **III** | | | | | | | |  | | | | | | | **=** | | | | | |  | | | |

**Примерный график образовательного процесса**

Дополнительная образовательная программа

в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»

срок обучения 7 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. График учебного процесса** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** | | | | | | |
| **Классы** | **Сентябрь** | | | | **29.09 – 5.10** | | **Октябрь** | | | **27.10 – 2.11** | **Ноябрь** | | | | | **Декабрь** | | | | **29.12 – 4.01** | **Январь** | | | **26.01 – 1.02** | | **Февраль** | | | **23.02 – 1.03** | **Март** | | | | | **30.03 – 5.04** | **Апрель** | | | **27.04. – 3.05** | **Май** | | | | | **Июнь** | | | | **29.06 – 5.07** | | **Июль** | | | **27.07 – 2.08** | **Август** | | | | | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная аттестация** | **Резерв учебного времени** | | **Итоговая аттестация** | **Каникулы** | **Всего** |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | | **24 – 30** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19 – 25** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | | **23 – 29** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | | **18 – 24** | **25 – 31** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | | **17 – 23** | **24 – 31** |
| **1** |  |  |  |  |  | |  |  |  | = |  |  |  | |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  | |  |  | = |  |  |  |  | | = |  |  |  |  |  |  |  | |  | э | П | П | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **33** | **1** | **-** | | **-** | **18** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  | |  |  |  | = |  |  |  | |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | = |  |  |  |  |  |  |  | |  | э | П | П | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **34** | **1** | **-** | | **-** | **17** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  | |  |  |  | = |  |  |  | |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | = |  |  |  |  |  |  |  | |  | э | П | П | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **34** | **1** | **-** | | **-** | **17** | **52** |
| **4** |  |  |  |  |  | |  |  |  | = |  |  |  | |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | = |  |  |  |  |  |  |  | |  | **Э** | П | П | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **34** | **1** | **-** | | **-** | **17** | **52** |
| **5** |  |  |  |  |  | |  |  |  | = |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | **=** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | = |  |  |  |  |  |  |  | |  | **Э** | П | П | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **34** | **1** | **-** | | **-** | **17** | **52** |
| **6** |  |  |  |  |  | |  |  |  | = |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | **=** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | = |  |  |  |  |  |  |  | |  | **Э** | П | П | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **34** | **1** | **-** | | **-** | **17** | **52** |
| **7** |  |  |  |  |  | |  |  |  | = |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | **=** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | = |  |  |  |  |  |  |  | |  | **III** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | **34** | **-** | **-** | | **1** | **4** | **39** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ИТОГО** | | | | | | | | | | | **237** | **6** | **-** | | **1** | **107** | **351** |
| **Обозначения** | | | | | | Аудиторные занятия | | | | | | | | Резерв учебного времени | | | | | | | | | | | Пленэр | | | | | | | | Промежуточная аттестация | | | | | | | | | Итоговая аттестация | | | | | | | |  | | | | | | | Каникулы | | | | | |  | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | р | | | | | | | | | | | |  | | --- | | п | | | | | | | | | **э** | | | | | | | | | **III** | | | | | | | |  | | | | | | | **=** | | | | | |  | | | |

**Примерный график образовательного процесса**

Дополнительная образовательная программа

в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»

срок обучения 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. График учебного процесса** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** | | | | | | |
| **Классы** | **Сентябрь** | | | | **29.09 – 5.10** | | **Октябрь** | | | **27.10 – 2.11** | **Ноябрь** | | | | | **Декабрь** | | | | **29.12 – 4.01** | **Январь** | | | **26.01 – 1.02** | | **Февраль** | | | **23.02 – 1.03** | **Март** | | | | | **30.03 – 5.04** | **Апрель** | | | **27.04. – 3.05** | **Май** | | | | | **Июнь** | | | | **29.06 – 5.07** | | **Июль** | | | **27.07 – 2.08** | **Август** | | | | | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная аттестация** | **Резерв учебного времени** | | **Итоговая аттестация** | **Каникулы** | **Всего** |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | | **24 – 30** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19 – 25** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | | **23 – 29** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | | **18 – 24** | **25 – 31** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | | **17 – 23** | **24 – 31** |
| **1** |  |  |  |  |  | |  |  |  | = |  |  |  | |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  | |  |  | = |  |  |  |  | | = |  |  |  |  |  |  |  | |  | э | П | П | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **33** | **1** | **-** | | **-** | **18** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  | |  |  |  | = |  |  |  | |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | = |  |  |  |  |  |  |  | |  | э | П | П | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **34** | **1** | **-** | | **-** | **17** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  | |  |  |  | = |  |  |  | |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | = |  |  |  |  |  |  |  | |  | э | П | П | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **34** | **1** | **-** | | **-** | **17** | **52** |
| **4** |  |  |  |  |  | |  |  |  | = |  |  |  | |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | = |  |  |  |  |  |  |  | |  | **Э** | П | П | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **34** | **1** | **-** | | **-** | **17** | **52** |
| **5** |  |  |  |  |  | |  |  |  | = |  |  |  | |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | = |  |  |  |  |  |  |  | |  | **Э** | П | П | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **34** | **1** | **-** | | **-** | **17** | **52** |
| **6** |  |  |  |  |  | |  |  |  | = |  |  |  | |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | = |  |  |  |  |  |  |  | |  | **Э** | П | П | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **34** | **1** | **-** | | **-** | **17** | **52** |
| **7** |  |  |  |  |  | |  |  |  | = |  |  |  | |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | = |  |  |  |  |  |  |  | |  | **Э** | П | П | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | | **=** | **=** | **34** | **1** | **-** | | **-** | **17** | **52** |
| **8** |  |  |  |  |  | |  |  |  | = |  |  |  | |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | = |  |  |  |  |  |  |  | |  | **III** |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  | **34** | **-** | **-** | | **1** | **4** | **39** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ИТОГО** | | | | | | | | | | | **271** | **7** | **-** | | **1** | **124** | **403** |
| **Обозначения** | | | | | | Аудиторные занятия | | | | | | | | Резерв учебного времени | | | | | | | | | | | Пленэр | | | | | | | | Промежуточная аттестация | | | | | | | | | Итоговая аттестация | | | | | | | |  | | | | | | | Каникулы | | | | | |  | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | **р** | | | | | | | | | | | |  | | --- | | п | | | | | | | | | **э** | | | | | | | | | **III** | | | | | | | |  | | | | | | | **=** | | | | | |  | | | |

**5. Программы учебных предметов.**

Программы учебных предметов (срок реализации 4 (5) лет):

УП «Рисунок»

УП «Живопись»

УП «Композиция»

УП «Беседы об изобразительном искусстве»

УП «Лепка»

УП «Компьютерная графика»;

Программы учебных предметов (срок реализации 7 (8) лет):

УП «Основы изобразительной грамоты и рисования» (1, 2, 3 классы)

УП «Лепка» (1, 2, 3 классы)

УП «Прикладное творчество» (1, 2, 3 классы)

УП «Рисунок» (4, 5, 6, 7 классы)

УП «Живопись» (4, 5, 6, 7 классы)

УП «Композиция» (4, 5, 6, 7 классы)

УП «Беседы об изобразительном искусстве» (4, 5, 6, 7 классы)

УП «Лепка» (4, 5, 6, 7 классы)

УП «Компьютерная графика».

**6.Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися ДОП «Изобразительное искусство».**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя:

- текущий контроль успеваемости;

- промежуточную аттестацию;

- итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- контрольные работы,

- устные опросы,

- письменные работы,

- тестирование,

- просмотры.

***Текущий контроль успеваемости*** учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебные предметы.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;

- качество выполнения предложенных заданий;

- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;

- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

***Промежуточная аттестация*** проводится в форме:

- контрольных уроков;

- зачетов (дифференцированного и недифференцированного);

- экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде:

- просмотров,

- письменных работ,

- устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

***Промежуточная аттестация*** проводится в форме зачетов - творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м (8–м) полугодиях по 4/5 летнему сроку обучения, во 2-м, 4-м, 6-м, 8-м, 10-м, 12-м (14-м) полугодиях по 7/8 летнему сроку обучения за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

По окончании четверти и полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

***Требования к содержанию итоговой*** аттестации учащихся. Итоговая аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов:

1. «Рисунок», «Живопись», «Композиция» в форме экзамена;
2. «Беседы об изобразительном искусстве» в форме зачета.

В 4 (5) классе, в 7 (8) классе итоговая аттестация по предмет «Беседы об изобразительном искусстве» проводится в форме защиты творческих работ.

Темы, предназначенные для зачетов и экзаменов, утверждаются директором Школы не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно;

По результатам итоговой аттестации выставляется оценка:

- «отлично»,

- «хорошо»,

- «удовлетворительно»,

- «неудовлетворительно».

***Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися образовательной программы.***

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют:

- определить уровень освоения учащимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

**Оценка «5» (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

**Оценка «4»** (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

**Оценка «3»** (удовлетворительно) выставляется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

**Оценка «2»** (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

**7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности Школы.**

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды и предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности содержит описание целей и задач каждого вида деятельности, их содержание, направленность и результаты, включается ежегодно в единые планы работы Школы на учебный год. Она включает в себя мероприятия, имеющие периодический и системный характер, такие как внутришкольные, районные и областные олимпиады и конкурсы, педагогические чтения, концерты, тематические вечера и др. посещений учащимися учреждений и организаций культуры.

**Целями** творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является:

- развитие творческих способностей учащихся,

- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства,

- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения,

- приобщение их к духовным ценностям,

- создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

**Задачи:**

- выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства;

- активное участие учащихся и преподавателей в творческих мероприятиях, путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организация творческой деятельности учащихся организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- построение эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;

- построения содержания программы «Изобразительное искусство» с учетом индивидуального развития детей, а также социально-культурных особенностей Сахалинской области;

- совершенствование воспитательной функции Школы, поиск новых эффективных форм сотрудничества с родителями;

- организация эффективного управления Школой.

Школа обладает правом использования творческих работ, выполненных учащимися в процессе освоения программы в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между Школой и родителями (законными представителями) учащихся.

При реализации программы в Школе осуществляется методическая деятельность. С этой целью в Школе создан методический совет. Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

**Цель методической работы**:

совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности учащегося.

**Задачи:**

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;

- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;

- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса.

**Формы работы:**

- разработка и корректировка учебных программ по преподаваемым предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а так же их учебно-методическое обеспечение;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

- создание педагогами методических разработок и рекомендаций, написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;

- разработка дидактических материалов по предметам;

- использование в образовательном процессе современных информационных средств и компьютерных технологий;

- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;

- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;

- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;

- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;

- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;

- методическая помощь молодым преподавателям;

- организация работы кураторов из образовательных учреждений культуры и искусства среднего звена с целью проведения систематических консультаций и повышения качества преподавания в Школе.

**План мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Творческая и культурно-просветительская деятельность** | |
| Название мероприятия | Сроки реализации |
| Участие в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, выставках (городского, районного, областного уровней) | По плану работы Школы, СОНМЦ |
| Участие в творческих вечерах, театрализованных представлениях, сценарных концертах | ежегодно (по плану работы Школы, отдела культуры) |
| Совместные мероприятия учреждений СПО, ДШИ | По согласованию |
| Посещение учреждений культуры (филармонии, выставочные залы, музеи) | В течение года по мере проведения |
| Посещение концертов, конкурсов, лекций |
| Заключение договоров о совместной деятельности с общеобразовательными школами, детскими садами, другими детскими школами искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования | ежегодно |
| Международное сотрудничество в области образовательной, творческой, методической и иной деятельности осуществляется на основе договоров, заключенных с иностранными физическими и (или) юридическими лицами в соответствии с законодательством РФ и международными договорами РФ. | по согласованию |
| **Методическая работа** | |
| Разработка и корректировка образовательных программ в целях совершенствования учебного процесса в соответствие с   рекомендациями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных  общеразвивающих программ в области изобразительного искусства | ежегодно |
| участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, практикумах, семинарах, педагогических чтениях по актуальным вопросам преподавания (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных):   * Областной смотр-конкурс «Лучший преподаватель художественно­го образования», * Областные конкурсы для присуждения и вручения премий Сахалинской области среди работников государственных и муниципальных учреждений дополнительного образования детей, педагогических работников, реализующих дополнительные образовательные программы, и среди государственных и муниципальных учреждений дополнительного образования детей, | ежегодно |
| Проведение и взаимопосещение открытых уроков | Ежегодно, по плану Школы,  районного, зонального, областного методического объединения преподавателей |
| Участие, посещение мастер – классов ведущих специалистов, мастеров искусств |
| Участие в работе методического совета, методического объединения (секции) преподавателей (зональное, районное и школьное методическое объединение ДШИ г. Невельска и филиала ДШИ г.Невельска в с. Горнозаводск). | По плану Школы, районного методического объединения, ЗМО |
| Разработка учебно-методической документации по всем учебным предметам | ежегодно |
| Применение в образовательном процессе современных учебников, учебно-методических пособий, хрестоматий, аудио-, видеоматериалов и других учебно-методических материалов |
| Обучение на курсах повышения квалификации объеме не менее 72-х часов. | 1 раз в 3 года по плану работы КПК |

1. Продолжительность учебного года для педагогических работников, работающих и проживающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, устанавливается с учетом положений Закона РФ от 19.02.1993 М 4520-1 [↑](#footnote-ref-1)